



open eyes art festival

Open Eyes Art Festival powstał z myślą o stworzeniu przestrzeni, w której otwieramy nowe perspektywy, celebруем różnorodność, wolność i budowanie relacji poprzez sztukę. To wyjątkowe wydarzenie, w swojej czwartej edycji, ponownie poprzedzi **Międzynarodowy Kongres Open Eyes Economy Summit**, wzbogacając go o artystyczną refleksję nad współczesnymi wyzwaniami społecznymi i ekonomicznymi.

W listopadzie Kraków stanie się centrum artystycznej eksploracji, refleksji nad wolnością i celebracji różnorodności. Wszystko to za sprawą **Open Eyes Art Festival 2024**, który odbędzie się w dniach **od 6 do 21 listopada**. Festiwal, organizowany od 2021 roku, zdążył wpisać się w kulturalną mapę miasta, stając się jedną z najważniejszych inicjatyw artystycznych promujących sztukę współczesną w Polsce.

Tegoroczna edycja, podobnie jak poprzednie, ma na celu stworzenie przestrzeni otwartych oczu, wspólnej imaginacji oraz kultywowania odmierności. W ramach festiwalu zaplanowano aż 23 różnorodne wydarzenia, które odbędą się w 14 unikalnych lokalizacjach Krakowa. Festiwal stanowi przestrzeń, w której spotykają się różne formy wyrazu artystycznego – od sztuk wizualnych, przez muzykę, teatr, po performans i interdyscyplinarne działania. Każda z lokalizacji, od zabytkowych sal wystawowych po

nowoczesne przestrzenie twórcze, stworzy niepowtarzalny kontekst dla prezentowanych dzieł i doświadczeń artystycznych. Tradycyjnie oficjalne otwarcie festiwalu rozpoczniemy od wystawy **Open Art**, podczas której skupimy się na roli miejsca – zarówno jako przestrzeni fizycznej, jak i niematerialnej, w której człowiek może odnaleźć autentyczność, twórczość i relacje oparte na zaufaniu. **Ponad 20 artystów** zaprezentuje swoje projekty artystyczne, konserwatorskie i projektowe, eksplorujące, w jaki sposób miejsce wpływa na tworzenie przestrzeni wspólnoty i bezpieczeństwa.

W programie OEAF nie zabraknie również wystaw organizowanych w ramach projektu „Przestrzeń dla sztuki”. Wystawa **„Konstelacje”** poświęcona dorobkowi **Krystyny Zachwatowicz-Wajdy**, wybitnej scenografki i kostiumografki, odkrywa zakamarki tego procesu twórczego. Trzy części wystawy opowiadają o współpracy artystki z reżyserami, autorami i aktorami, odtwarzając emocje i energie towarzyszące powstawaniu spektakli.

Jednym z najważniejszych muzycznych wydarzeń tegorocznego OEAF będzie koncert **„Muzyczna Fuzja Folkloru”**, który ukaże bogactwo polskiej muzyki ludowej w nowoczesnych aranżacjach. Na scenie wystąpią: **Kapela ze Wsi Warszawa** – zespół, który od lat łączy polski folklor z nowoczesnymi brzmieniami elektronicznymi,

Kapela Maliszów – wprowadzająca na scenę muzykę Karpat w unikalnych, współczesnych aranżacjach,

Hirundo Maris – zespół, który łączy muzykę dawną z nowoczesnymi kompozycjami inspirowanymi tradycją europejską.

Wśród proponowanych wydarzeń pojawi się też Projekt **„Cloakroom”** to połączenie dwóch wyjątkowych wystaw, które badają motywy władzy, opresji oraz ich wpływu na jednostkę i społeczeństwo. Pierwsza z nich, autorstwa Ali Savashevich, to instalacja inspirowana „Świętem Wiosny” Strawińskiego, analizująca współczesne siły polityczne oraz ich destrukcyjny wpływ. Artystka, tańcząc w mundurze inspirowanym paradnym strojem Łukaszenki, odwołuje się do dyktatury i przemocy władzy.

Druga część projektu to instalacja związana z teatrem **Cricot 2**. Wystawa oparta na archiwach Cricoteki przywołuje mniej znany spektakl Kazimierza Mikulskiego „Studnia czyli głębia myśli”, dając mu nowe życie w kontekście współczesnych interpretacji.

Open Eyes Art Festival 2024 to wyjątkowe wydarzenie, które łączy różnorodne formy sztuki, stwarzając przestrzeń do głębokiej refleksji i wymiany twórczych idei. To okazja do spotkania artystów z całego świata, odkrywania nowych perspektyw i doświadczenia sztuki w jej najbardziej autentycznej formie. Zapraszamy do Krakowa na niezapomniane dwa tygodnie pełne sztuki, muzyki, performansu i inspirujących dyskusji.

Więcej informacji i szczegółowy program festiwalu na www.oeaf.pl

Organizatorami Open Eyes Art Festival są: Fundacja Gospodarki i Administracji Publicznej, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Nowohuckie Centrum Kultury oraz Agencja Artystyczna GAP.

Kontakt dla mediów:

Oliwia Ostrowska

oliwia.ostrowska@oees.pl

727 - 955 - 966

Jolanta Jonaszek

jolanta.jonaszek@oees.pl

733 - 477 - 395

