

Open Eyes Art Festival organizowany jest po to, aby stworzyć i oddać do dyspozycji widzów przestrzeń otwartych oczu, wspólnej imaginacji, wzajemnego kultywowania odmienności, celebrowania wolności i spotkań. Trzecia edycja tego święta sztuki tradycyjnie już poprzedzać będzie Międzynarodowy Kongres Open Eyes Economy Summit.

**Open Eyes Art Festival oficjalnie rozpoczniemy 7 listopada 2023 r.** w poszpitalnych przestrzeniach przy **ul. Kopernika 15**. Festiwal otworzymy **wernisażem wystawy *Open Art***, której kolejna odsłona zaprezentuje najlepsze artystyczne projekty studenckie wyłonione w ramach konkursu Open Call.

Ważną postacią tegorocznej edycji OEAF został **Tadeusz Kantor** – w Galerii – Pracownia Tadeusza Kantora oraz w Muzeum ASP zaprezentujemy jego rysunki z włoskiej kolekcji Stefanii Pigi. W Cricotece przedstawimy również projekt „Cloakroom”, prezentację opierającą się na kuratorskim badaniu i poszukiwaniu inspiracji twórczością i postacią Tadeusza Kantora we współczesnych sztukach wizualnych.


W programie OEAF 2023 znalazły się również wystawy i konferencje. Wśród artystów, których twórczość będzie prezentowana w ramach festiwalu znaleźli się m.in. **Stelarc** – australijski artysta współczesny, czy związani z Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie, **Andrzej Bednarczyk** i **Katarzyna Wójcicka**. W program festiwalu wpisaliśmy również przygotowaną przez Muzeum Narodowe w Krakowie wystawę ***Nowoczesność reglamentowana. Modernizm w PRL***.

W ramach festiwalu zaprezentujemy kolejną, dziesiątą już edycję cyklu wystawienniczego ***Przestrzeń dla sztuki*** (popularyzującego dorobek wybitnych artystów i pedagogów z kręgu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie), której bohaterami będą Krystyna i Jerzy Nowakowscy. Trzy równoległe wystawy przekrojowo prezentujące twórczość artystów wypełnią Galerię Białą Nowohuckiego Centrum Kultury oraz przestrzenie krakowskich uczelni: Galerii ASP w Krakowie i Galerii GAP na Uniwersytecie Ekonomicznym.

Open Eyes Art Festival będzie obecny również na Kongresie Open Eyes Economy Summit w dn. 21-22 listopada w Centrum Kongresowym ICE Kraków gdzie zostanie zaprezentowany najnowszy film dokumentalny **Ewy Ewart *Do ostatniej kropli***, który został wyróżniony m.in. na Festiwalu Telewizyjnym w Monte Carlo, a w przestrzenie Centrum Kongresowego zostaną wypełnione sztuką performatywną Łukasza Błażejewskiego.

Wernisaż wystawy *Inspiracje Picassem*, gdzie zaprezentujemy prace Dariusza Vasiny i Marioli Wawrzusiak-Borcza będzie wydarzeniem wieńczącym Open Eyes Art Festival, odbędzie się 23 listopada w Instytucie Cervantesa.

**Organizatorami Open Eyes Art Festival są:** Fundacja Gospodarki i Administracji Publicznej, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Nowohuckie Centrum Kultury oraz Agencja Artystyczna GAP.



**Przedstawiamy tegorocznych Współorganizatorów festiwalu:** Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora *CRICOTEKA* w Krakowie, Galeria Starmach, Instytut Cervantesa w Krakowie, Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie, Muzeum Narodowe w Krakowie

**Open Eyes Art Festival realizujemy dzięki wsparciu naszych Partnerów:** Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, Fundacji Santander Bank Polska S.A. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Warszawie, Agencji Rozwoju Miasta Krakowa Sp. z o.o., firmy RE-Bau Sp. z o.o., Wodociągów Miasta Krakowa S.A. w Krakowie, Miejskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej S.A. w Krakowie oraz firmy Consultronix S.A., HighFive, Colliers Asset Services.

Wspierają nas również: Zamek Królewski na Wawelu oraz Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

Więcej informacji i szczegółowy program festiwalu na [www.oef.pl](http://www.oef.pl)

