



OPEN EYES ART FESTIVAL 2022
Kraków, 22.10-23.11 2022

Tegoroczna edycja Open Eyes Art Festival odbywa się pod hasłem „Mistrzowie, uzurpatorzy i uciekinierzy”. Tylko pozornie wydawać się może, że dzieli ono ludzi sztuki kategoryzując ich role. Festiwal temu przeczy. Nie wartościujemy postaw - rozgrywają się na wielu płaszczyznach i łączą się czasem w jednej postaci. Wszystkie one są ważne. Program Festiwalu prezentuje artystów obok siebie, dając możliwość nie tyle konfrontacji, co wzajemnej inspiracji i dialogu. Chcemy pokazać możliwie szerokie spektrum twórców, dziedzin i środków artystycznych.

Open Eyes Art Festival wystartuje 22 października w murach Pałacu Ogińskich i Potulickich przy ul. Piłsudskiego 4 w Krakowie. Otwarcie festiwalu to wernisaże trzech wystaw: Open Art – prezentacje kilkunastu projektów studenckich, które powstaną w międzywydziałowych i międzyuczelnianych zespołach. Opiekę kuratorską tych ekspozycji sprawować będzie „Kolektyw Rzeczy” – grupa studentów ASP, zajmująca się organizacją wystaw młodych twórców; Obcym okiem – wystawa twórczości dydaktyków ASP w Krakowie, ukazana „obcym okiem” to kilkunastu artystów, blisko 100 prac operujących różnymi technikami. Kuratorką wystawy jest wraz z uczelnią Delfina Jałowik; Dekada – wystawa prezentująca działalność absolwentów krakowskiej ASP funkcjonujących od 10 lat na rynku sztuki i projektowania.

W programie festiwalu znajdą się również m.in. wystawa Małgorzaty Mirgi-Tas, reprezentantki Polski na Biennale Weneckim 2022, wystawa Siergieja Czajki, wybitnego ukraińskiego artysty młodego pokolenia, festiwal filmowy Open Screen czy targi sztuki Nówka sztuka. W program OEOF 2022 wpisana została również dziewiąta odsłona cyklu wystawienniczego Przestrzeń dla sztuki (popularyzującego dorobek wybitnych artystów i pedagogów z kręgu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie), która odbyła się w maju, a poświęcona była Jackowi Waltosowi. Prace jednego z czołowych twórców polskiej sztuki współczesnej, profesora krakowskiej i poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych, współtwórcy grupy Wprost zostały zaprezentowane równolegle w Galerii NCK oraz przestrzeniach krakowskich uczelni: w Galerii ASP Akademii Sztuk Pięknych i Galerii GAP na Uniwersytecie Ekonomicznym. Wynikiem tego projektu jest również obszerny katalog bogato prezentujący twórczość Jacka Waltosia.

Open Eyes Art Festival zakończy się podczas Kongresu Open Eyes Economy Summit w dn. 22-23 listopada w Centrum Kongresowym ICE Kraków w trakcie którego zaprezentowana zostanie wystawa „Szara strefa – rzecz o Tadeuszu Różewiczu i Eugeniuszu Gecie-Stankiewicz” prezentująca grafiki wykonane przez Tadeusza Różewicza i fotografie prezentujące współpracę Różewicza i GetStankiewicza oraz koncert „i milczeć, i śpiewać. Piosenki z wierszy Tadeusza Różewicza”. Podczas koncertu na scenie spotykają się przedstawiciele różnych scen, gatunków i pokoleń, i przyjrzą się tekstom Różewicza na nowo. „Po swojemu” wiersze poety zinterpretują: Kapela ze Wsi Warszawa, Pablopavo i Ludziki, Kirszenbaum, Morświn, Imiela & Suchar oraz Karolina Cicha.

Organizatorami Open Eyes Art Festival są: Fundacja Gospodarki i Administracji Publicznej, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Nowohuckie Centrum Kultury oraz Agencja Artystyczna GAP.

Więcej informacji i szczegółowy program festiwalu: www.oeof.pl